

# 四川天府新区文化产业统筹发展战略研究

薛一飞

(四川大学,成都 610207)

**摘要:**2014年,四川天府新区升级为国家级新区。文化产业是四川天府新区产业发展的重要组成部分,所以,立足战略高度,从文化产业及其发展条件的特殊性出发,着眼于政治、经济、社会效益,从企业、产业、市场、政府四个层面对天府新区的文化产业统筹发展战略进行探索,就成为重要的研究课题。

**关键词:**四川天府新区;文化产业;统筹发展战略

**中图分类号:**F127 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-291X(2015)17-0046-02

## 一、天府新区文化产业统筹发展战略研究的意义

2014年,四川天府新区升级为国家级新区。《四川省“十二五”文化改革发展规划》提出“抓住国家建设成渝经济区、天府新区的重大机遇,把成都建设成为全省文化产业核心发展区”的文化产业发展战略规划,《成都市文化产业发展“十二五”规划》也提出“以文化产业聚集发展区为重点,加快推进文化产业载体建设”的总部署,可见,天府新区的文化产业发展将直接关系到西南成渝经济区文化产业发展进程。天府新区发展文化产业,既是转变经济发展方式,建设宜业、宜商、宜居的国际现代新城区的现实需要,也是传承文化、延续城市文脉的现实需要。

天府新区的文化产业统筹发展战略需综合区域产业经济学、管理学、科学系统论进行分析,在研究中有利于各种理论的相互借鉴与融合,能够拓展各学科的理论前沿。天府新区的文化产业统筹发展战略需要有实践的可行性与有效性,所以需要相关科学的方法论指导,不同学科的实践方法论也能够在此问题的研究中相互借鉴。天府新区的文化产业统筹发展战略研究具有重要理论意义。

天府新区的文化产业统筹发展战略规划还将促进成都市、四川省区域产业结构调整和完善。文化产业由于产业链长、产业关联度大、外溢效益强的特点,能产生连带和渗透作用,给既有的产业机体带来高附加值,促进产业结构调整,抢占产业升级制高点,以推动区域经济社会跨越式发展。巴蜀文化资源丰富,具有文化产业资源比较优势,天府新区又是四川省的国家级新兴产业区,天府新区的文化产业统筹发展将能为整个成渝经济圈发展提供良好契机。天府新区的文化产业统筹发展有利于扭转市场消费的结构失衡,满足丰富人民群众多样化的精神文化消费需求,从而达到经济、政治、社会多重效益的共赢。这也成为天府新区的文化产业统筹发展战略研究的应用价值所在。

## 二、天府新区文化产业统筹发展战略研究的理论基础与现状

文化产业相关研究早在1947年阿多诺和霍克海默合著

的《启蒙的辩证法》中就有涉及,他们把由传播媒介的技术化和商品化推动的、主要面向大众消费的文化生产称为“文化工业”,这是最先提出文化商业化生产体系的论述。21世纪,在世界经济结构重组中,传统产业边际效益呈递减趋势,新兴文化产业在产业附加值、带动经济发展等方面表现出超越传统产业的比较优势,其地位与作用逐渐增强。联合国教科文组织将文化产业标准化界定为:“按照工业生产、再生产、储存以及分配文化产品和服务的一系列活动”,适用于“那些以无形、文化为本质的内容,经过创造、生产与商品化结合的产业。”

相对于国家文化产业而言,区域文化产业在国家文化产业发展过程中扮演重要的角色。区域文化产业可视为在一个有产业链或小型集聚形态的具体行政区划内,进行的按照工业生产、再生产、储存以及分配文化产品和服务的生产、再生产、供应和传播的活动。本文关注的焦点——天府新区文化产业发展本质上就是区域文化产业发展问题。作为一种综合性强、关联度高、覆盖面广、带动性大的新兴产业,区域文化产业在创造财富、促进行业集聚发展的同时,更能加快推进区域经济结构重组,促进区域文化竞争实力。

随着四川天府新区升级为国家级新区、天津滨海新区被国务院批准为国家综合改革创新区,打破行政单位限制,从产业协同发展、区域统筹推进的角度对新区建设进行研究已经成为学术界关注的焦点。已有研究成果主要包括:(1)基于地区特色文化资源优势的区域文化产业发展研究(张旭东,等,2007;王青峰,等,2011);(2)基于区域经济发展背景下的文化产业发展研究(董芳,等,2013;王莹莹,2013);(3)借鉴相关经济学、管理学、物理学理论对区域文化产业发展进行研究(王玉,等,2010;赵尔奎,等,2013)。

纵观已有成果,虽然从不同视角对区域文化产业发展进行了研究,但由于缺乏对文化产业特殊性以及文化产业发展条件特殊性的分析,致使已有成果指导实践的可行性和有效性都大打折扣;此外,已有成果大多局限于文化产业发展中企业经济效益问题的研究,而未能从战略规划高度出发,从

收稿日期:2015-04-27

基金项目:2014年四川省哲学社会科学青年项目“‘丝绸之路经济带’战略视域下四川省与欧盟合作发展旅游文化创意产业对策研究”(SC14C016);2014年四川省社会科学重点理论研究课题“四川省在国家推进‘丝绸之路经济带’与‘长江经济带’战略中的地位和作用研究”(SC14LL03)

作者简介:薛一飞(1981-),男,河北秦皇岛人,博士,讲师,从事文化产业研究。

企业、产业、市场、政府等不同层面就文化产业发展进行针对性研究,并兼顾文化产业发展中的经济、社会与政治效益;从而预留了可拓展的理论与实践空间。

结合《四川省“十二五”文化改革发展规划》、《成都市文化产业发展“十二五”规划》提出的天府新区文化产业发展目标,本文力图立足于战略高度,从文化产业自身及其发展条件的特殊性出发,着眼于政治、经济、社会效益,从企业、产业、市场、政府四个层面对天府新区的文化产业统筹发展战略进行探索。“发展”和“战略”的结合由阿尔伯特·赫希曼首次提出。发展战略指“对经济、社会长期发展的全局谋划和有效控制”,是“某一社会系统为谋求自己的最大利益、自身的最优发展,而在特定条件和环境中产生出的代表该社会系统意志的方针、目标、政策、任务和基本行动方案等内容”,具有全局性、层次性、长期性和实践性。而文化产业的特殊性在于:产业链长,产业关联度大,是由价值链、供需链、企业链和空间链组成的多维链条,是具有很强的外溢效益的产业,能够带动一系列相关产业的发展,并能够带来经济、社会、政治效益,这就决定了对于文化产业的研究必须从发展战略层面进行探索。要完成四川省、成都市“十二五”规划设定的2015年文化产业增加值占全省生产总值4%、全市生产总值6%的目

标,就要抓住国家建设天府新区的重大机遇,把天府新区建成全省文化产业核心发展区。既如此,则须对天府新区文化产业统筹发展战略进行研究,从企业、产业、市场、政府四个层面对文化产业发展进行战略选择探索,以实现文化产业发展的经济、政治、社会效益。这也正是本文的意义所在。

### 三、天府新区文化产业统筹发展战略研究展开的基本思路与主要内容

天府新区的文化产业不仅是成渝经济区转变发展方式、推动经济跨越发展的重要内容,也是塑造四川省品牌形象,增强区域文化竞争实力,提升综合竞争力的有效手段。鉴于此,天府新区文化产业统筹发展战略研究应遵循“提出问题—分析问题—解决问题”的思路,从天府新区文化产业统筹发展战略规划出发,根据文化产业自身及其发展条件的特殊性,借鉴科学系统论方法,在研究中,统筹企业、产业、市场、政府四个层面的战略,将天府新区文化产业发展的战略目标锁定在兼顾经济、政治、社会效益和文化发展繁荣,并力图借助文化产业的外溢效益推动整个天府新区乃至成渝经济圈的经济社会发展。

天府新区文化产业发展问题本质上是区域产业经济问

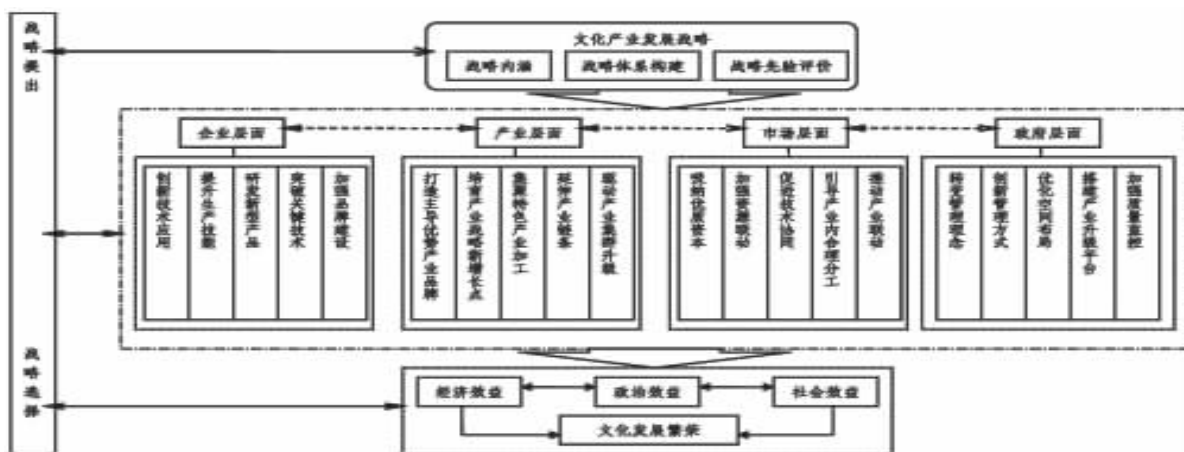


图1

题,同时由于文化产业的产业链长、溢出效益强等特征,又决定了对这一问题的研究要涉及管理学、科学系统论等相关理论支撑,并对天府新区文化产业发展战略从企业、产业、市场、政府等层面进行统筹规划,以保证整体文化产业发展战略选择的高度耦合性并最终保证实践的可操作性和有效性。

文化产业的特殊性决定了文化产业发展战略目标不能局限于经济效益,而应兼顾社会和政治效益,从而保证文化产业发展的可持续性并适应于整个区域经济社会发展需要。以“天府新区文化产业统筹发展战略”为对象研究,主要包括以下方面。

1.天府新区文化产业统筹发展战略内涵、体系构建及科学评估。天府新区文化产业问题本质上是区域产业经济问题,而文化产业及其发展条件的特殊性决定了对于天府新区文化产业发展不能仅限于一般区域产业经济学的认识,而应综合区域产业经济学、管理学、科学系统论对天府新区文化产业统筹发展战略内涵进行剖析,继而构建全局性、层次性、长期性、实践性的文化产业统筹发展战略体系,并对其进行

#### 参考文献:

- [1] 阿多诺 T,霍克海默 M.启蒙的辩证法[M].洪佩郁,蔺月峰,译.重庆:重庆出版社,1990:3-15.
- [2] 姚志华.文化产业发展战略研究概述[J].艺术百家,2008,(8).
- [3] 董芳,赵清华.环首都经济圈背景下河北省文化产业发展战略研究[J].人民论坛,2012,(36).

发展现状和可行性评估。

2.天府新区文化产业统筹发展战略选择。文化产业的产业链长以及外溢效益强的特征决定了对于天府新区文化产业发展战略的研究需要借鉴系统论方法进行统筹规划,为企业层面的创新技术应用、生产技能提升、新型产品研发、关键技术突破、品牌建设强化;产业层面的主导优势产业品牌塑造、新产业战略增长点培育、特色文化加工产业集聚、产业链条延伸、产业集群升级驱动;市场层面的优质资本吸纳、资源联动、产业联动、产业分工、技术协同;政府层面的管理理念创新、管理方式转变、优化文化产业空间布局、搭建产业升级平台、完善质量监控等不同层面的文化产业发展战略进行高耦合度的设计,以保证天府新区文化产业发展战略的实践可操作性与有效性。

3.天府新区文化产业统筹发展战略实践对策。立足于天府新区文化产业发展促进区域社会经济文化发展繁荣的战略目标,在兼顾经济、政治、社会效益的基础上,探索天府新区文化产业统筹发展战略实践对策。将天府新区在文化产业统筹发展战略和创新驱动上打造成为西部“引擎”。

[责任编辑 王 佳]

# 四川天府新区文化产业统筹发展战略研究

作者: [薛一飞](#)  
作者单位: [四川大学, 成都, 610207](#)  
刊名: [经济研究导刊](#)  
英文刊名: [Economic Research Guide](#)  
年, 卷(期): 2015(17)

引用本文格式: [薛一飞](#) 四川天府新区文化产业统筹发展战略研究[期刊论文]-[经济研究导刊](#) 2015(17)