

丝绸之路遗迹的文化价值及其开发分析

康 晨

(西咸研究院 西咸新区管委会,陕西 西安 712000)

摘 要:在阐述丝路遗迹开发建设状况的基础上,针对各级政府虽然一直重视对丝路遗迹的保护和开发,但仍然存在自然风化、不合理开发利用等问题,为此提出了如何实现在保护中开发,弘扬丝路遗迹文化价值的具体建议。

关键词:丝绸之路;开发;文化价值

中图分类号:F731 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5645(2015)01-0107-06

0 引 言

丝绸之路(指西部丝绸之路)是一条历经了两千多年沧桑的通商及文化交流之路。2013年国家出台的《大遗址保护“十二五”专项规划》^{[1]201-206}中强调“持续开展长城、大运河和丝绸之路的保护工作,形成规模和联动效应”。丝绸之路始于西汉武帝时期,它东起长安,穿河西走廊到敦煌后,出玉门关沿北道经车师前王庭(今吐鲁番)、焉耆(今库尔勒)、乌垒、龟兹(今库车)、姑墨、疏勒(今莎车、喀什)翻越帕米尔高原,抵达地中海东岸。19世纪70年代,德国地理学家李希霍芬^{[2]25-31}在其《中国》一书中把这条古道称为“丝绸之路”。今天,丝绸之路虽已逐渐湮灭,但丝绸之路上遗留的众多文物古迹、历史遗存仍记录着中华民族在西部的艰辛开拓及与外民族艰难的融合,见证着中华民族的人文精神和价值追求。

1 丝绸之路遗迹凸显的文化价值

(1)记录着历史英雄人物的传说。丝绸之路犹如一条时间的链条,连通了上自原始社会,下至

明清时期的长达2000多年的历史时空。在这漫长的进程中,留下了丰富多彩的神话传说及历史英雄人物的遗迹。天水市的伏羲庙、平凉市的崆峒山和泾川县的王母宫是甘肃境内典型的远古神话遗迹。传说鸿蒙之始,洪水淹没了整个世界,只剩下伏羲、女娲二人。他们结成夫妻,共同劳动,生育子女,才有了人类。而伏羲创八卦,又使他成为中华文化的奠基人之一。据《秦州志》^{[3]107-115}(秦州即今天水)记载“成纪之北约三十里曰三阳川,其西北隅有台焉,乃羲皇画卦处也。”现在天水三阳川附近的画卦台,俗称卦台山,传说就是伏羲画八卦之处。伏羲在此创八卦,造万象,其业绩深深影响了世世代代的中华子民。故而,人们在水市内建“伏羲庙”,以祭祀这位“人文始祖”。《淮南子》^{[4]78-88}一书将伏羲和女娲称作“三皇之首”。三皇中另外一位则是黄帝。据《云笈七签》^{[5]39-42}记载,当年黄帝与南下的蚩尤分争天下,西王母派九天玄女授兵符给黄帝,助他打败蚩尤。黄帝打败蚩尤后,前往今甘肃平凉的崆峒山向道家仙人广成子请教治国之道。黄帝得到至道真谛后,很快成为古神州居中央之位而主四方的天帝,而崆峒山也因此成为全国道教的发祥地之

收稿日期:2014-11-02

作者简介:康晨,女,陕西礼泉人,西咸研究院副研究员,博士,研究方向:马克思主义发展史。

基金项目:陕西社会科学基金(13SC027)。

一,被誉为“天下道教第一山”。道教中另一神话人物是西王母。相传她与“东王公”分别管理西半天和东半天的神灵(唐宋以后道教人物西王母与东王公被人们尊称为“王母娘娘”和“玉皇大帝”)。西王母对于人类有两大恩惠。一是她有不死之药可救人不死,二是她可使人类免于天灾与厉鬼之祸。因她居住于古西王母国的中部,亦称回中。故此,人们相传甘肃省泾川县城以西的回山是西王母降生下凡之处,而回山南麓的瑶池,则是西王母宴请周穆王和汉武帝的地方。神话是人们在幻想中对自然力的解释和征服,也是对“我是谁”、“我从哪里来”“我到哪里去”这个人类历史亘古之谜的探寻与追问。透过这些早已凝固为静态的楼阁庙宇、人物雕塑的神话遗迹,人们所感受到的不仅是优美多彩的神话和远古先民的生活,而且也是对我们自身精神生活的一种沉思,一种境界的提升。

(2)见证着民族融合、统一的艰辛历程。西部既是中华民族重要的发祥地之一,也是汉族和少数民族进行政治、经济、文化交流与融合的重要区域。商周时期,中国的丝织技术已有相当的发展,从周穆王携带丝绸结好西王母的传说中可依稀看出当时丝绸已开始外运。因而包括丝绸生意在内的中西方之间的直接、间接联系早已存在。

秦朝统一六国后,把原六国的长城连接并延伸东至辽东,西至今甘肃临洮,自此历史上逐渐显现出关内外民族的划分。汉武帝时期,北方少数民族匈奴形成边患,汉武帝两度派张骞出使西域以增进西域同中原的交往,又派卫青、霍去病出击位于汉王朝西北方的匈奴,并在其故地设武威、张掖、酒泉、敦煌郡以巩固对西部的治理。并修筑了今东起兰州,经武威、张掖、酒泉、敦煌,西至玉门关外的汉长城,阳关、玉门关是其在西部的重要关隘及通道。魏晋南北朝是历史上大分裂、大动荡的时期,但在西域人们依然进行着文化、艺术的交流,开凿了天水麦积山石窟、敦煌莫高窟、永靖炳灵寺石窟等。唐代在龟兹、于阗、疏勒、碎叶设立安西四镇,并驻兵防守,西北丝绸之路进入全盛时期。南宋时,海上丝路兴起,逐步取代了西北丝路。元代统一全国,西北丝绸之路又繁荣一时。

— 108 —

明代修筑以嘉峪关为最西端的明长城,划关而治,西北丝绸之路随之没落。清乾隆二十二年,清政府平定准葛尔,西部全部归入中国版图,中华民族实现了民族的团结统一。如今,人们伫立在沙漠戈壁中,遥望着昔日的长城,仿佛依旧能听到战马的嘶鸣与军队的呐喊;仿佛看见无数百姓夯筑长城的苦难身影。从西部的开拓史中不难认识到中华民族在前进过程中所走过的艰难曲折之路和付出的巨大代价。

(3)发挥着中西文化、艺术通道的作用。一个民族在其发展历程中,必然与其他民族日益交流,逐渐走向广阔的世界。这一点在丝绸之路沿途各旅游资源中表现得最为突出。连通东西的丝绸之路,使古老的黄河流域文化、恒河流域文化、古希腊文化和波斯文化在这里碰触接轨。中国的丝绸、漆器、铁器传入西方,而西方在向中国输入良马、毛皮、香料、瓜果的同时,也带来了他们的文化,西方的天文、医药、制糖法以及宗教也在盛唐时传入中国。隋唐时期,丝路上的文化交往达到鼎盛。唐文化也传入其他国家。至今,日本、朝鲜的文字与建筑很多都有唐代遗风。

宗教是人类历史上古老而又普遍的社会意识形态和历史文化现象。在丝绸之路沿线,出现并存在过景教、摩尼教、伊斯兰教、佛教、道教等多种宗教形式,它们在特定的历史时期成为支撑人们抗击自然与社会压迫,并获得精神动力的巨大支柱。人们修筑寺庙、道观,绘制壁画、碑刻,特别是开凿石窟以供奉诸方神灵,寻求心灵的安慰。今天,虽然碑刻多已残破不全,佛塔多已倒塌跨掉,但高大的寺庙、威严的道观,特别是石窟的壮丽依然无声地诉说着往日的辉煌。天水麦积山石窟、敦煌莫高窟、新疆柏孜克石窟的壁画等都是记录中西风格、交汇过程的艺术珍品。正如季羨林^{[6] 150-151}先生所说的,世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个:中国、印度、希腊、伊斯兰,而这四个文化体系汇流的地方只有一个,就是中国的敦煌和新疆地区。由此敦煌莫高窟成为集壁画、泥塑、经卷、文物于一身的耀眼明珠。

敦煌莫高窟开凿于前秦建元二年(公元366

年)。此后莫高窟历经十六国、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等12个朝代。自从乐尊和尚第一个开凿石窟后,上自王公,下至百姓也纷纷走进这里向陡坡凿进。他们在岩石上不仅雕塑和创造了众多艺术形象,也雕刻记录了那个时代的社会生活风貌,以及当时人们的心灵和价值追求,见证了丝路古道上各族人民的友好往来。公元1900年6月23日,人们意外发现莫高窟藏经洞,它被认为是20世纪世界文化史上的重大发现。所藏文献中除汉文文献外,还有相当数量的非汉文文献。使我们清楚地看到文化的汇流及其影响,是中国文化融入世界文化历程的见证。

(4) 承载着边疆农业屯垦文化。中国作为一个农业古国,对西北疆土的开拓,历朝历代主要用发展农业生产的方式来安定和巩固。秦朝通过修筑长城、政区划分、户籍管理与城市建设等措施都对西部农业发展起到了巨大的推动作用。西汉时期,为了巩固河西并切断匈奴的右臂,政府采用徙民垦种和军卒屯田政策。东汉时期,窦融实行“抚结雄杰”^{[7] 32-35}的措施,为农业经济的发展创造了前提条件。公元28年,汉光武帝关于“吏民毋得伐树木”的诏令下达河西,以保护河西的生态环境。三国时期,河西地区灌溉技术和耕作技术获得了较大的革新。十六国时期,河西走廊存在过“前凉”。其中前凉大量安置因战乱逃到河西的中原难民,据史料记载,仅在武威附近,前凉安置的流民不下数十万。并“轻徭役,尊赋敛”使人们进行农业生产。北朝时期,北魏、西魏、北周占据河西,实施均田制,有力推动了河西地区农业的发展。唐代,为减轻内地粮食调集的负担,并进行军事防御,在河西主要进行军屯、民屯和兴建水利。据记载,敦煌附近以蓄水为主要目的拦河坝,古书记载高一丈五尺,长三丈,阔二丈。长达几十里的引水灌渠更是不计其数。此外,唐朝前期在河西推行“和米”政策,即百姓与政府之间的粮食贸易。这一举措西汉就已出现,后代屡有兴废,到唐代已非常完备。“和米”政策使河西地区的粮食贸易十分兴旺,带动了粮食市场的活跃,促进了河西农业的发展。清廷在河西采取恢复和发展生产的屯田、兴修水利等政策。雍乾嘉时,甘肃按清

政府指令调农户赴河西,会同全国来的绿营兵及旗户进行开发建设,使河西人口增加,田赋收入上升。新中国成立后,人们在河西走廊发展绿洲农业,建立粮食基地;在新疆戈壁中继续修筑坎儿井引流天山雪水;在祁连山中架通电光缆;在玉门建设石油城;关山脚下修筑钢铁厂等,呈现出前所未有的新面貌。

(5) 拥有独特的人文景观与神秘的自然风景。丝绸之路长约4000多公里,沿途有丰富的文化遗产和名胜古迹。汉长城遗址、新疆的罗布泊、烽火台、明长城沿河西走廊到嘉峪关、嘉峪关城楼与相隔千里之外的山海关遥遥相望;被誉为“世界艺术宝库”的敦煌莫高窟及魏晋以来西起祁连山,东至子午岭的各种石窟,还有马蹄寺、武威天梯山、永靖炳灵寺、天水麦积山等众多石窟,是中国石窟艺术的集聚地。此外,阳关、玉门关遗址,嘉峪关的魏晋墓遗址、张掖大佛寺、马蹄寺、武威的文庙、雷台汉墓、西夏碑、藏传佛教六大寺院之一的夏河拉卜楞寺、平凉的道教圣地崆峒山、西王母宫等名胜古迹,均是丝绸之路上的文化遗产。

特殊的地理位置使丝绸之路的自然景观极具复杂性与多样性。从最南部的亚热带山地森林到北部的荒漠草原,从东部的黄土高原到最西端的荒漠、绿洲,加上祁连山地等丰富多彩的景观垂直带,不仅有着青山绿水、天池溶洞、丹霞奇观,更有雄浑壮阔的黄土高坡、大漠戈壁和旖旎的黄河风光,有着巨大的开发潜力。河西走廊地处黄土高原、内蒙古高原和青藏高原边沿交汇的绿洲文化经济带上,蕴藏着历史文化与民族经济的丰富内涵。不仅有“大漠孤烟直,长河落日圆”的自然景观,也有着“河水萦带,群山纠纷”的古城关遗址,而该区祁连山地带,包括党河、陶勒河、疏勒河、黑河、西营河、石羊河、黄羊河、梨园河等出自祁连山的内流诸水,无论是营造景观还是生态景色都是“丝绸之路风光带”的精华地段。

2 丝绸之路遗迹开发建设的状况

2.1 以丝绸之路为重点的旅游分区初步形成

目前陕西、甘肃等各地政府都认识到了丝绸之路的重要性,也非常重视丝绸之路的保护和开

发,个别重镇已结合当地资源形成旅游分区,并在挖掘发展旅游文化资源过程中,注重点、线、面的结合,着力营造人与自然相和谐,自然景观与人文景观相统一的旅游文化环境。

2.2 遗产保护发展规划稳步实施

2013年9月7日,习近平主席在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表演讲时强调,中国希望与中亚国家共同建设“丝绸之路经济带”。为了进一步加大投入、加强引导,全面推进大遗址保护工作,2013年由国家文物保护局、财政部联合发布了《大遗址保护“十二五”专项规划》,重点提出了“十二五”保护的项目,丝绸之路位于其中。另外,陕西省目前已经和相关部门合作申报丝绸之路世界文化遗产,并和河南、甘肃、青海、宁夏、新疆等6省(区)文物局,签署了《关于保护丝绸之路遗产的联合协定》,进一步促进了丝绸之路文化遗产保护管理协调工作机制的建立和完善。2013年,来自丝绸之路经济带的城市代表达成共识,发表《共建“丝绸之路经济带”西安宣言》。

2.3 旅游业发展投资上升

从遗址区旅游投资情况看,目前丝绸之路旅游业的发展资金主要依靠国家贷款以及地方政府和民间资金支持,并围绕道路、景区、设施、城市建设和文物修复等项目进行投资。

2.4 丝绸之路的宣传加大

在丝绸之路的宣传上,开始利用电影、历史短片、邮票、宣传语等方式,进行了全方位多角度的宣传,着力打造丝绸之路品牌。如央视播出的《丝绸之路上的美食》记录片,2012年由丝绸之路生态文化万里行组委会率领的中国代表团在荷兰芬洛举办的A1类“国际园艺博览会”上播放的宣传片等,均向国人和世界展示了丝绸之路的历史价值和意义。

3 丝绸之路遗迹开发建设中的问题

丝绸之路在保护性开发中也面临着较多的问题,主要表现在以下几个方面:

(1)自然、人为等因素的破坏。由于丝绸之路遗址大多处于露天之中,难以避免地受到自然界的破坏,包括各种恶劣天气和环境污染等,同时

又面临着城市建设等其他问题。此外,丝绸之路本身就是比较呆板和客观的实体,缺乏生气,游客对此了解较少,很快就丧失了观赏的兴趣,导致丝绸之路遗址的吸引力大大降低。

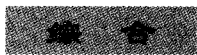
(2)个别遗址的不合理开发利用。不合理的开发利用包括对于城市丝绸之路的开发利用缺乏科学的方式和手段,有些基层政府为了达到塑造政绩工程、追求短期经济效益等目的,过度的旅游开发利用,也影响和破坏了遗址区的自然和人文环境。

(3)旅游文化资源开发利用程度较低。目前,绝大部分丝绸之路旅游资源已得到开发利用,但还有一些因为经济、规划等因素而未受重视,没有开发成规模化、系统化的旅游产品。已开发的丝绸之路旅游景区、景点的资源组合与开发利用不充分,旅游活动项目单一,旅游服务以及基础设施较为简陋,使景区、景点的开发处于一种低层次的初始开发阶段,独具特色的旅游资源未能转化为成熟的具有很强吸引力的旅游产品。如天水仙人崖景区,虽然旅游资源丰富,但旅游活动项目只有观光、登山、游湖泛舟,极为单调,并且旅游基础设施简陋,游客安全措施较少,致使整体景区开发较为原始。

(4)丝绸之路遗址的保护措施严重不足。目前,绝大部分丝绸之路旅游资源虽然得到了良好的保护,但在一些地区,因其资源保护意识较低,相关保护法律、法规还不健全,致使当地旅游资源失去了应有的价值。如天水仙人崖景区,仙人崖的崖面至今仍不断遭受当地居民的“烟熏火燎”,致使崖面漆黑一片。张掖马蹄寺石窟所依附的山体大多为沙石质岩石,极易崩塌,但洞内的佛像壁画未采取任何保护措施。

(5)保护遗址的相关政策法规不健全。遗址保护性开发涉及到多个部门,需要文物、建设、水利、环境、交通、航运、旅游等各部门的协调,但目前这些部门并没有制定出保护性开发的相关法规和措施。

(6)专业人才素养亟需提高。遗址保护性开发工作需要各行各业的优秀人才,既包括基本的考古、修复、维护等专业的技术人才,也需要展示、



模拟等高科技人才,更需要经营管理人才。但目前遗址地区的经营状况不一,条件好的遗址区可以留住各种人才,但条件差的遗址区就难以留住人才了。

(7) 专项经费缺乏。在丝绸之路的保护性开发中,一般规模较大,需要的经费也比较多,仅靠国家文物局、国家财政部下拨费用,难以支撑,而且这些费用要用于文物本体保护和部分考古以及环境整治等方面。另外,保护规划的编制工作落后于保护的需求,规划水平也需要尽快提高,文物保护规划设计单位也亟需增加。

4 加强丝绸之路遗迹保护开发的建议

(1) 科学保护丝绸之路资源。保护丝绸之路历史文化资源是可持续利用的前提,应在坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的基础上,推进文化遗产保护的制度化和规范化。一是在国家有关部门领导下,由丝绸之路所涉省市有关人员组建丝绸之路历史文化领导小组,定期召开专题会议,加强地区之间的配合和协调,强化对区域丝绸之路遗址的监督管理,合作开展丝绸之路遗址系列活动。二是组织对丝绸之路沿线旅游资源进行调查和评估,全面系统地掌握新区地域历史文化遗存、研究成果等情况,对民间工艺、民间节庆等非物质资源展开全面普查,了解其历史和现实价值,扩大丝绸之路遗址的保护范围、对象。三是做好对从业人员、旅游者和景区周围居民的宣传工作,设置宣传设施,如广告牌、横幅等,提高其保护历史遗迹的意识,使广大群众参与到保护丝绸之路遗迹的工作中。四是针对不同的历史遗迹,要采取各种保护手段。如对于长城遗址,可以结合防风固沙的措施,在长城周围种植防护林;对壁画安装真空玻璃框,设置围栏,同时应控制游客数量;对一些寺、庙、楼、塔等古建筑,应遵循“修旧如旧”的原则,邀请相关专家和技术人才对其进行合理修缮,不露痕迹。

(2) 合理开发利用丝绸之路历史文化资源。要坚持保护为主,合理开发的理念,在现有的基础上开展旅游文化活动。一是开发专项旅游线路,发挥以公路、铁路和机场为基础的多样化交通优

势,根据旅游资源的分类和各地区的优势,以丝绸之路为轴线,针对不同群体开发中、长、短旅游线路,以揭示其文化内涵,展现西部厚重的历史文化和独特的自然风光,在此基础上,不断健全吃、住、行、游、购、娱等多种旅游服务和配套设施,形成完善、协调的旅游服务体系。如针对爱好探险的游客,可开发西部沙漠古城探奇游等,针对爱好历史文化知识的游客,可开发边塞诗词文化游、汉唐文化游等;针对爱好自然风光的游客可开发西部风景名胜游等。二是开展丰富的人文活动。在少数民族聚居区,在民族风俗允许的情况下,可进行农家乐项目,让旅游者吃、住在少数民族家庭,感受其淳朴的民俗风情,体验异域生活。同时利用古尔邦节、那达慕节等举办节庆活动,吸引更多游客。三是对于一些历史性非物质资源或已消失的遗迹,可以利用现代科技手段,通过人造景观重现历史,丰富旅游产品和活动。四是加强特色旅游产品开发,在对丝绸之路文化进行深入挖掘的基础上,对产品进行创意设计、精雕细刻,或开发具有丝路文化特色的饮食系列、纪念品、明信片、个性门票、通关文书等方式,将产品融入文化,将文化融入产品中。

(3) 引进、培养专业管理人才。丝绸之路沿线省市均处于我国西部地区,经济发展水平低,在旅游资源的开发中专业人才较为缺乏,对此亟需采取如下措施:一是各级地、市政府应制定优惠政策,以优厚的待遇大力吸引国内外优秀人才,将先进的方法、技术、经验带入丝绸之路遗迹开发中。二是加强对本地人才的培训。可选派人员,通过脱产、在职、短期和专题培训等途径,提高旅游从业人员的理论水平,也可参观旅游开发先进地区,学习其先进经验、技术与方法,从而提高从业人员整体素质。三是加强对导游的管理和考核。各级地方的旅游景区、景点管理部门及旅游企事业单位,应加强对导游人员的选拔,对合格导游员应要求其持证上岗,并制定导游考核准则,定期举行导游审查考核。此外,还可聘请一些国内外学术界的专门研究人员、学者、高校学生作为旅游文化讲解员。

(4) 拓宽投融资渠道。投融资渠道的拓宽,

应注意以下几个问题。一是加强政府主导作用。政府应拨付一定的专项基金,明确额度和比例,确保逐年增长、专款专用。二是对于开发规模较大,等级较高的旅游文化资源,可申请国债项目,由国家贷款兴建,或通过调查、评估、筛选一些意义重大的旅游资源分布区(点),可向国家有关部门提出申报,以获得专项保护和开发资金。三是加强招商引资,通过举办旅游节庆、商贸洽谈等活动,吸引国内外企业和个人,进行旅游经济投资、开发,为丝绸之路文化旅游的开发带来资金。

(5)加大宣传力度。旅游宣传对促进丝绸之路旅游业的发展有巨大推动作用。一是各省市、地区可定期举办多种丝绸之路文化旅游节,由国家文化部等部门牵头,相关省市通过联合开展艺术节、民族旅游节、关中民俗风情研讨会等活动,进一步宣传各地旅游文化资源。二是积极与各种性质的旅游企事业单位联络,努力使丝绸之路遗址成为文化教育、休闲度假、教学实习等的重要基地。加强与国内外旅行社等的合作,组织文化专题旅游产品,吸引国内外旅游团队。三是以丝路历史文化资源的人文精神为基础设计丝绸之路旅

游新形象和新口号,编写和设计种类丰富的旅游宣传品。如旅游书籍、宣传折页、专题旅游地图、光盘等,同时利用网络、媒体、名人等制作广告、宣传画,举行知识竞猜等活动,吸引海内外游客。

[参 考 文 献]

- [1] 郭萍,刘洁. 城镇化背景下大遗址管理体制的突破与困境[J]. 沈阳工业大学学报:社会科学版,2014(3).
- [2] 白永秀,吴航,王泽润. 丝绸之路经济带战略构想:依据、目标及实现步骤[J]. 人文杂志,2014(9).
- [3] 甘良勇. 浙江大学图书馆藏经部善本书题跋辑录[J]. 文献,2013(1).
- [4] 杨栋,曹书杰. 二十世纪《淮南子》研究[J]. 古籍整理研究学刊,2008(4).
- [5] 刘全波. 《云笈七签》编纂者张君房事迹考[J]. 中国道教,2008(4).
- [6] 张岂之. 《季羨林文集》与人文启示[J]. 北京大学学报:哲学社会科学版,2000(2).
- [7] 钟书林. 《后汉书》研究史概述[J]. 唐都学刊,2009(2).

(责任编辑 张豆稼)

Analysis on the Cultural Value and Development of the Silk Route Sites

KANG Chen

(Administration Committee of Xi'an - Xianyang New Zone, Xi'an - Xianyang Research Institute, Xi'an, Shaanxi, 71200, China)

Abstract: Based on the explanation about the status of developing and constructing the Silk Route sites, it is pointed out there are some problems like natural weathering and inappropriate development in the Silk Route sites although government at all levels have been paying much attention to their protection and development. Therefore, how to develop in the protection of Silk Route sites and how to promote the cultural values of Silk Route sites has been explored and discussed deeply, followed by some suggestions to strengthen the protection and development of Silk Route sites.

Key words: Silk Route sites/heritages; development; cultural value Table of Contents

丝绸之路遗迹的文化价值及其开发分析

作者: [康晨, KANG Chen](#)
作者单位: [西咸研究院西咸新区管委会, 陕西西安, 712000](#)
刊名: [西安石油大学学报\(社会科学版\)](#)
英文刊名: [Journal of Xi'an Shiyou University \(Social Sciences\)](#)
年, 卷(期): 2015, 24(1)

参考文献(7条)

1. 郭萍;刘洁 [城镇化背景下大遗址管理体制的突破与困境](#) 2014(03)
2. 白永秀;吴航;王泽润 [丝绸之路经济带战略构想:依据、目标及实现步骤](#) 2014(09)
3. 甘良勇 [浙江大学图书馆藏经部善本书题跋辑录\[期刊论文\]-文献](#) 2013(01)
4. 杨栋;曹书杰 [二十世纪《淮南子》研究](#) 2008(04)
5. 刘全波 [《云笈七签》编纂者张君房事迹考\[期刊论文\]-中国道教](#) 2008(04)
6. 张岂之 [《季羨林文集》与人文启示\[期刊论文\]-北京大学学报\(哲学社会科学版\)](#) 2000(02)
7. 钟书林 [《后汉书》研究史概述\[期刊论文\]-唐都学刊](#) 2009(02)

引用本文格式: [康晨, KANG Chen](#) [丝绸之路遗迹的文化价值及其开发分析\[期刊论文\]-西安石油大学学报\(社会科学版\)](#) 2015(1)